رقمنة التراث الفني خيال أصبح حقيقة

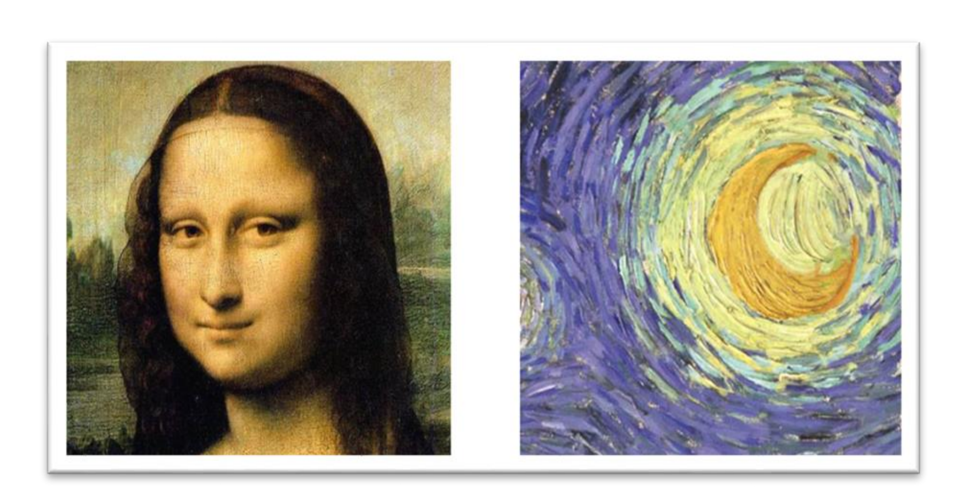
ا/ حمدان محمود – كاتب وفنان رقمي معاصر

2024

إن خطورة الرسم الرقمي لا تكمن في حقيقته الإلكترونية بقدر ما تكمن في كونه فنا إبداعيا له من الرؤى الفنية ما للتشكيل من رؤى وأفكار، فضلا عن ان التراث الرقمي قد يشمل التراث التقليدي الذي تحول الي رقمي وأيضا التراث الرقمي الناشئ في بيئة برامج الكمبيوتر وتكنولوجيا الانترنت والحوسبة السحابية ، لذا أصبحت هناك حاجة ضرورية للحفاظ علي التراث الرقمي ، فهناك حروب في كل مكان ولهذه الحروب اثار مدمرة علي المتاحف الفنية وعلي الكنوز النادرة من اللوحات الفنية، وفي سبيل الحفاظ علي التراث الرقمي اتبعت العديد من الأساليب من بينها ما يلي:

الرقمنة

هي عملية تحويل اللوحات الفنية التقليدية والمخزنة في المتاحف والمعارض الي صور رقمية يمكن عرضها عبر الانترنت او عبر شاشات الحاسوب.



صور لدافنشي وجوخ محفوظة علي موقع موسوعة ويكيبيديا

وفي سبيل تحقيق ذلك يتم اتباع ما يعرف بعملية التهجير Migration وهي عملية تشبه عمل جهاز الاسكانر لكنها تتسم بدقة عالية الجودة بحيث تحافظ علي العمل الأصلي من حيث الجودة والاصالة والنقاء اللوني.

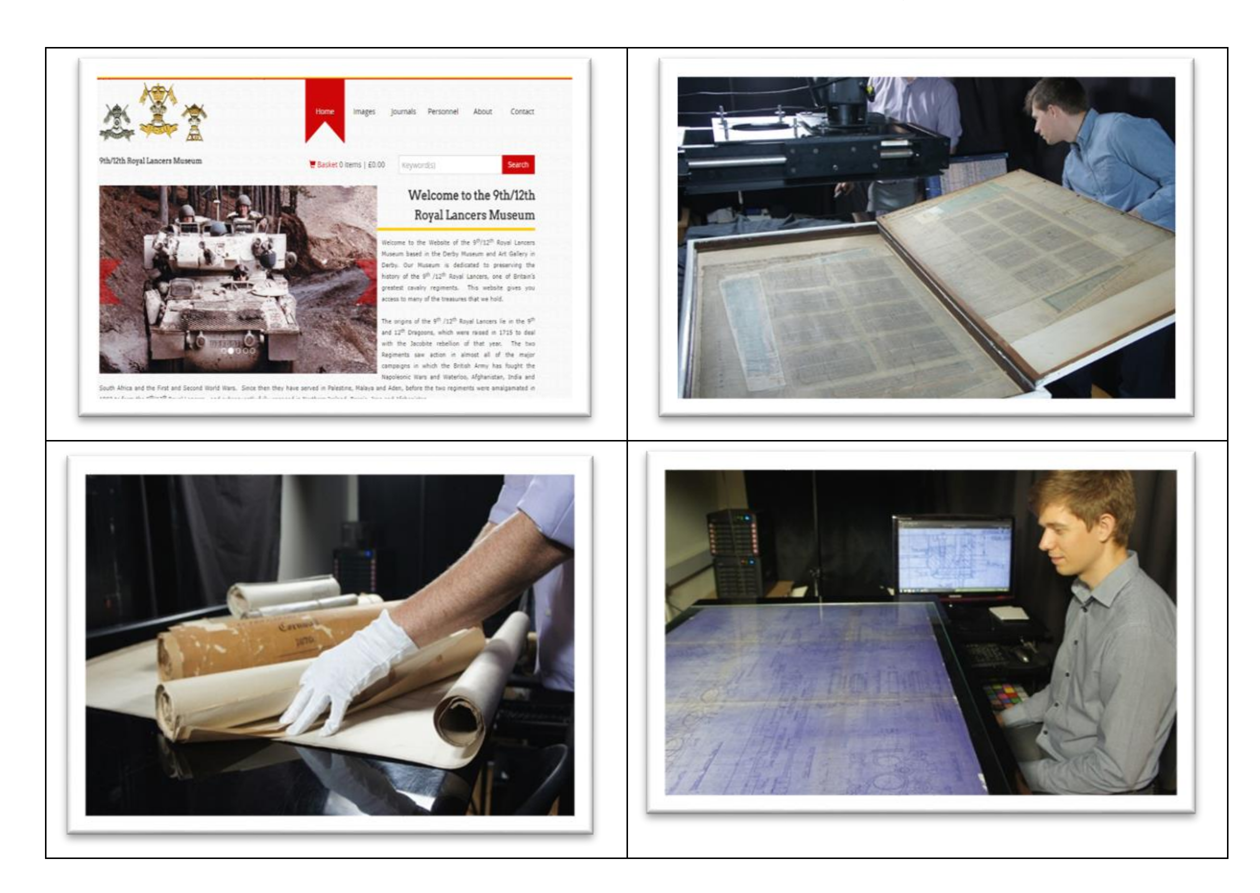
التخزين السحابي

طريقة اخري للحفاظ علي التراث الرقمي للفنان والذي يسمح له بحفظ الصور والاعمال الفنية بصيغتها وتيسير الوصول اليها من أي مكان ويمنع حذفها من قبل الاخرين.

تجارب الرقمنة

متحف رويال لانسر للقرن التاسع والثاني عشر **Royal Lancers Museum's archives**

قام متحف رويال لانسر Royal Lancers Museum برقمنة ارشيف متحف رويال لانسر للقرن التاسع والثاني عشر ، والذي يشمل دوريات وصور وسجلات ، وتمت الرقمنة للمجموعات الارشيفية بدرجة وضوح عالية في شكل TIFF and JPEG formats.



متحف رويال لانسر للقرن التاسع والثاني عشر

مصدر الصورة: https://www.townswebarchiving.com/2016/10/digitise-large-format-maps-plans-more/

المراجع

1. حنان الصادق بيزان .نحو إدارة عربية للموارد المعلوماتية: رؤية مستقبلية . 1 -. cybrarians journal .- ع 8 (مارس 2006) .- تاريخ الاطلاع > 2022/1/2 -. > متاح في http://journal.cybrarians.info/i :
2. ثناء فرحات . تجمعات المصادر الإلكترونية : دراسة ميدانية على تجمع المكتبات الجامعية المصرية. ع 18 ، مارس 2009. متاح من: http://journal.cybrarians.info /
3. موقع وزارة الاتصالات المصرية http://www.mcit.gov.eg/
4. Business Monitor Information Technology Reports. Access from: http://www.businessmonitor.com/it/egypt.html.- Access date:22/1/2022
5. Grover, Diane & Fons, Theodore (2004). The Innovative electronic resource management system: a development partnership. – Serials Review, 30.–p. 110-116.
6. Ryan Kyle Digitization project. March .URL https://www.townswebarchiving.com/
7. National Holocaust Centre and Museum URL:https://www.nationalholocaustcentre.net/
8. Royal Lancers Museum URL:https://www.townswebarchiving.com /

الكاتب في سطور



كاتب محتوي مختص بمجال تكنولوجيا المعلومات والتحول الرقمي وعلوم البيانات والتطبيقات ذات الصلة وفنان رقمي مصري بدأ رحلته واهتمامه بالفن التشكيلي الرقمي في عام 2019، وهو عضو الجمعية الدولية للفنانين الرقميين.(naDA)

- يمكنكم متابعة الجديد في المقالات عبر مدونة LookUpMind

(https://lookupmind.blogspot.com)